

LEHRPLAN DER FACHSCHULE FÜR MEDIENGESTALTUNG UND DIGITALE DRUCKPRODUKTION

mit Betriebspraxis

I.2 Stundentafel¹ der 4-jährigen Fachschule mit Ausbildungsschwerpunkte²

(Gesamtsemesterwochenstundenzahl und Semesterwochenstunden der einzelnen Unterrichtsgegenstände)

Pflichtgegenstände, Verbindliche Übung	Semesterwochenstunden								Summe	Lehrver- pflich- tungs- gruppe
	Klasse									
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
Semester										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
A. Allgemeinbildende Pflichtgegenstände										
1. Religion/Ethik ⁸	2	2	2	2	2	2	1	2	15	(III)/III
2. Deutsch und Kommunikation	3	3	3	3	2	2	2	2	20	(I)
3. Englisch	2	2	2	2	2	2	–	–	12	(I)
4. Geografie, Geschichte und Politische Bildung	2	2	1	1	–	–	–	–	6	(III)
5. Bewegung und Sport	2	2	2	2	2	2	1	1	14	(IVa)
6. Angewandte Mathematik	2	2	2	2	2	2	–	–	12	(I)
7. Naturwissenschaftliche Grundlagen	2	2	–	–	–	–	–	–	4	(II)
8. Angewandte Informatik	2	2	–	–	–	–	–	–	4	I
B. Fachtheorie und Fachpraxis										
1. Unternehmensführung	–	–	2	2	2	2	1	2	11	II
2. Medientechnologie und Qualitätssicherung ³	3	3	4	4	5	5	1	4	29	I
3. Mediengestaltung und Webdesign ⁴	4	4	4	4	3	3	2	6	30	II
	(3)	(3)	(3)	(3)	(2)	(2)	(2)	(4)		
4. Mediovorstufe und Medieninformatik										
4.a Mediovorstufe und Medieninformatik – Werkstätte und Produktionstechnik	–	–	4	4	4	4	2	4	22	IV
4.b Mediovorstufe und Medieninformatik ⁴	5	5	1	1	1	1	–	–	14	II
	(4)	(4)								
5. Arbeitsvorbereitung und Medienproduktion										
5.a Arbeitsvorbereitung und Medienproduktion – Werkstätte und Produktionstechnik	4	4	4	4	3	3	1	2	25	IV
5.b Arbeitsvorbereitung und Medienproduktion	1	1	–	–	1	1	–	2	6	II
6. Digitaldruck und Endfertigung										
6.a Digitaldruck und Endfertigung – Werkstätte und Produktionstechnik	–	–	4	4	3	3	1	2	17	IV
6.b Digitaldruck und Endfertigung	1	1	–	–	1	1	1	2	7	II
Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte B.1 - B.2	–	–	–	–	4	4	2	6	16	II bzw. IV
A./B Alternative Pflichtgegenstände⁵										
1.1 Vertiefung Allgemeinbildung	–	–	–	–	–	–	20	–	20	I
1.2 Betriebspraxis	–	–	–	–	–	–	20	–	20	IV

C. Verbindliche Übung											
1.	Soziale und personale Kompetenz ⁶	1	1	1	1	–	–	–	–	4	III
		(1)	(1)	(1)	(1)						
Gesamtsemesterwochenstundenzahl		36	36	36	36	37	37	35	35	288	

	Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte	Semesterwochenstunden								Summe	Lehrverpflichtungsgruppe
		Klasse									
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
		Semester									
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
B.1 Mediengestaltung und Webdesign											
1.1.a	Mediengestaltung und Webdesign – Werkstätte und Produktionstechnik	–	–	–	–	3	3	2	6	14	IV
1.1.b	Mediengestaltung und Webdesign	–	–	–	–	1	1	–	–	2	II
B.2 Digitale Druckproduktion											
2.1.a	Digitale Druckproduktion – Werkstätte und Produktionstechnik	–	–	–	–	3	3	2	6	14	IV
2.2.b	Digitale Druckproduktion	–	–	–	–	1	1	–	–	2	II

D. Pflichtpraktikum	mindestens 4 Wochen in der unterrichtsfreien Zeit vor Eintritt in die 4. Klasse
----------------------------	---

	Freigegegenstände, Unverbindliche Übungen, Förderunterricht	Semesterwochenstunden								Summe	Lehrverpflichtungsgruppe
		Klasse									
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
		Semester									
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.		
E. Freigegegenstände											
1.	Englisch	–	–	–	–	2	2	–	–		(I)
2.	Projektmanagement	–	–	–	–	–	2	2	1		III
3.	Entrepreneurship	–	–	–	–	2	2	–	–		III
4.	Mitarbeiterführung und -ausbildung	–	–	–	–	1	1	–	–		III
F. Unverbindliche Übungen											
1.	Bewegung und Sport	1	1	1	1	1	1	1	1		(IVa)
2.	Sprachtraining Deutsch	2	2	2	2	–	–	–	–		II
G. Förderunterricht⁷											
1.	Deutsch und Kommunikation										
2.	Englisch										
3.	Angewandte Mathematik										
4.	Fachtheoretische Pflichtgegenstände										

1 Durch schulautonome Lehrplanbestimmungen kann von der Stundentafel gemäß Abschnitt IV abgewichen werden.

2 Mit Ausbildungsschwerpunkte B.1 „Mediengestaltung und Webdesign“, B.2 „Digitale Druckproduktion“.

3 Mit Übungen im Laboratorium im Ausmaß der in Klammern angeführten Semesterwochenstunden.

4 Mit Übungen im Ausmaß der in Klammern angeführten Semesterwochenstunden.

5 Von der Schülerin/vom Schüler ist ein alternativer Pflichtgegenstand zu wählen.

6 Mit Übungen sowie in Verbindung und inhaltlicher Abstimmung mit einem oder mehreren der in den Abschnitten A. bzw. B. angeführten Pflichtgegenständen.

7 Bei Bedarf parallel zum jeweiligen Pflichtgegenstand bis zu 16 Unterrichtseinheiten pro Schuljahr; Einstufung wie der entsprechende Pflichtgegenstand.

8 Pflichtgegenstand für Schülerinnen und Schüler, die am Religionsunterricht nicht teilnehmen.

Stundentafel der Deutschförderklasse

Pflichtgegenstände, Verbindliche Übung	Wochenstunden pro Semester	Lehrverpflichtungsgruppen
1. Deutsch in der Deutschförderklasse	20	(I)
2. Religion	2	(III)
3. Weitere Pflichtgegenstände, Verbindliche Übung ¹		Einstufung wie entsprechende/r Pflichtgegenstand,
4. Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte ¹	x ²	Pflichtgegenstand der Ausbildungsschwerpunkte, Verbindliche Übung
Gesamtsemesterwochenstundenzahl	x ³	
Freigegegenstände und Unverbindliche Übungen⁴		

1 Einzelne oder mehrere Pflichtgegenstände (ausgenommen den Pflichtgegenstand Religion), die verbindliche Übung sowie die Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte gemäß der Stundentafel der 4-jährigen Fachschule für Mediengestaltung und digitale Druckproduktion; die Festlegung der weiteren Pflichtgegenstände, der verbindlichen Übung und der Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte erfolgt durch die Schulleitung.

2 Die Festlegung der Anzahl der Wochenstunden, die auf die einzelnen weiteren Pflichtgegenstände, die verbindliche Übung sowie die Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte entfallen, erfolgt durch die Schulleitung; die Semesterwochenstunden der weiteren Pflichtgegenstände, der verbindlichen Übung sowie der Pflichtgegenstände der Ausbildungsschwerpunkte ergeben sich aus der Differenz zur Gesamtsemesterwochenstundenzahl.

3 Die Gesamtsemesterwochenstundenzahl entspricht jener des jeweiligen Semesters gemäß der Stundentafel der 4-jährigen Fachschule für Mediengestaltung und digitale Druckproduktion.

4 Wie Stundentafel der 4-jährigen Fachschule für Mediengestaltung und digitale Druckproduktion.